

Ab al-a'ib. Našra fukhya naqdya tahdibya

I. Ab al-a'ib. Našra fukhya naqdya tahdibya. 1934-07-26.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

abou-el-adjayeb

Journal Hebdomadaire

Directeur

Bouchemal Ahmed

13, Rue Alexis-Lambert,
CONSTANTINE (Algérie)

ابو العجائب

بديل الاشتراك

عن سنة ٢٥

٦ أشهر ١٥

٣ أشهر ١٠

لطلبة العلم عن سنة ٢٠

يقبل طلب الاشتراك اذا كان مرفوقا بالثمن

اجرة تحويل العنوان فسرنا

الاعلانات

يتفق عليها مع الادارة

نشرة فكاهية نقدية تهذيبيّة

(رئيس التحرير: محمد العابد الجلاي)

مع نخبة من الشباب

Jeudi 26 Juilet 1934

تصدر صبيحة كل يوم خميس

الخميس ١٣ ربيع الثاني ١٣٥٣

ابو العجائب يرشح نفسه في الانتخابات

اولا ؛ يعلن حرية فتح المدارس العربية لتمام
النشء لغة الدين والوطن بدون انتظار اذن ، لان
لغة الامة هي جزء من روحها والروح لا تنجز
ثانيا ؛ برفع القيد عن حرية الصحافة الوطنية
ويجملها طليقة تجول في جميع الميادين ،
ثالثا ؛ بوقف حينا حركة اغتصاب الاراضي
القلاحية التي تهدد حياة سكان الوطن كلهم .

رابعا ؛ بفتح السهم من جنب الجمعيات الرياضية
الوطنية الذي رشقها به بعض الولاة السابقين ،
ويجملها حرة لا تتوقف على شيء ،
خامسا ؛ بحدوث اثر الاحكام الاستثنائية من
الوجرد ،

سادسا ؛ بربط ادارة الغاب الى صوانها ، وبفهمها
انها تسوس اوادم مثل اعوانها او اشرف منهم ،
وانه غير معقول المحافظة على حياة شجرة بامانة
ملاكها صبرا ، او تجرد قبائل من املاكها لجرد
وفوق حريق تسبب عن عبث صبي .

سابعا ؛ بطلب تعيين اعتادات شخصية للابوس
بالفلاحة الوطنية

ثامنا ؛ بتهيئة في تاجيل الدين المتركة على
على كاهل الفلاح الوطني ، ويجملها منجمة على
خمس سنين ويحمل الخزنة العامة فسطا منها ؛ لان
الادارة هي التي فرطت في جنب الفلاح الوطني
الذي هو محور جميع الحركات الاقتصادية ، فلم
تساعد ولم تنشطه .

ثامنا ؛ بجعل حدا لتصرف اعوان ادارة المغارم
فلا يجاوزونه الى بيع امانة الناس الضرورية
كافرش واواني الطبخ .

فهو اجنبي عن الامة وهي اجنبية عنه ، فليتركها
وشانها تعاني الم الشقاء من ناحية واحدة قد يتيسر
لها الاعتماد الى وجه الخلاص منه بطريق من الطرق
اتي سلكها غبوها للخلاص من رقعة استعباد ، او
تبكر لتفهمها مسلكا جديدا .

اما ميزان الامة الذي وزن به المرشح فليس هو
المال ولا الجاه ولا الذلاقة ولا القرابة من . . .
فهذه امور قد اثبتت التجربة انها غير كافية في
تحصيل الرجال ولا في حمل السلطات على الاعتراف
بالحق المصوب ؛ بل الميزان الصادق الذي لا يجرع
ولا يقش هو ثبات الرجل في مواقف دفاعه واقتناعه
تمام الاقتناع بمشروعية الحق الذي يدافع عنه وعدم
تساعده في قليل ولا في كثير منه ، وتمثله لجمال
وطنه في مناظر طبيعته ، وجلالته في صفحات
تاريخه ؛

فالمسألة - اذن - ليست مسألة طلب خبز لاساك
الروح كما يفهمها بعض اقاصرين العاجزين ؛ فهذه
طريقة المنسول المتكفف ولم يكن السؤال والتكفف
في يوم من الايام وسيلة لادراك المظالم ؛ بل المسألة
انبل من ذلك واشرف ؛ هي مسألة حقوقي امة
مهمومة .

وابر العجائب يعرف هذا كله ، ويشعر بصعوبة
التعبية ، وبقدر الموقف حق قدره ، ومع ذلك قدم
نفسه لمتنخبه في المجالس كلها في الانتخابات
الآتية ، بارك الله فيكم وابعده عنكم كل شر ، وهما
برناجحه ؛

افتضت الترانيب الدولية عند الامم الحية المتمدنة
- كماقنا الجزائرية - ان تقدم كل امة لجالسها
النيابية رجالا اكفاء ممن ثبتت كفاءتهم ومقدرتهم
يمثلونها فيها ويشرخون للحكومات رغائبها ،
ويسعون في تحقيق امانها .

ومن الشروط الاولى التي يجب ان تتوافر في
المرشح ان يكون مخلصا نزيها جريدا محبا ، زيادة
عن كونه عالما بحاجيات منتخبيه ، ومطلعا تمام
الاطلاع على ما ظهر وما بطن من علل ايمته

ولا بد ان يقدم لمنتخبيه صحيفته بقرأها في
وضوح ؛ ليكون انتخابهم له مبنيا على علم

ولا يكفي ان يكون قولا فقط ؛ بل يجب ان
تكون اتواله مطابقة لافعاله ، ولا بأس ان تكون
الافعال اطول من الافوال ،

والمرشح ميزان يقاس به مقدرته على القيام
ببهمته الخطيرة ، كما ان الامة ميزان - كذلك -
تزن به من رشح نفسه للنيابة عنها ؛ فاذا ثقلت
كففة ميزانه وجب عليه ان يتقدم ، ووجب على
الامة ان تقبله ، اما اذا شالت كفته فالواجب
عليه ان يتسحب ؛

فلينظر المرشح - قبل كل شيء - في مرآة
نفسه ؛ فاذا وجد فيها خيال الامة ما مثلا لوجدانه
بجميع مناظرها ؛ من سعادة وشقاء وخير وشر فهو
ابن الامة وصاحب الحق الشرعي في الوكالة عنها ،
وهي سعيدة به وهو سعيد بها .

اما اذا لم يجد في مرآة نفسه شيئا غير نفسه ؛

فتاوي

بريد أبي العجائب

الكشكول

== ما ذا في القل ==

قلقا وارتياحا

تسرى اشاعة هنا بين الناس ، من شأنها ان تشير قلقا في بعض النفوس وارتياحا في البعض الآخر ، ووداها ان م ميرانت مدير مكتب الشؤون الاهلية سابقا قد شرف الاجتماع العام الاخير لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين بحضوره . فهل هذا صحيح ؟
م. ن

المفتي ، لم اشرف هذا الاجتماع لا انا ولا هو ، اولا ، لان الجمعية لم تستدعنا ، وثانيا ، اجتنابا للقل والقل ، وذلك ؛ واش ادنا آسيدي .

حفلة في المسجد

ما قرر لكم في الامام يدعو رجال الادارة المدنيين الخزيين الفرنسيين لحضور حفلة قوما لهم في المسجد الاعظم ببلدة (القل) لمناسبة الانتهاء من التصلبات التي اجريت لهذا المسجد ، وفي داخله نصف الموائد لتكريمهم ، هل يجوز هذا شرعا ؟ وهل لا يهد هذا العمل انتهاكا لحرمه المساجد ؟
مستفتي

المفتي ؛ المسالة فيها خلاف ، قال صاحب كتاب « القطب المتراجم » في ائمة المساجد ، ص : ٠ : س . : يجوز مثل هذا العمل في المساجد (الغير المسلمين) ؛ وان التصرف في شؤونها قد انتزع من المسلمين واستبدت به الادارة وحدها ، فالمساجد من هذه الناحية تشبه التباطوات . وقال غيره لا يجوز طافا . والله اعلم .

عاشرا ، اقامة مراقبة دقيقة من السنواب الوطنيين في المجالس العمومية على سلطة الاحواز التي اشرفت بالارباب على الافلاس هذا هو رواج ابي العجائب بتقديمه الى منخبيه الكرام ، ويزيدهم على ذلك انه لا يبيدهم (مسار) ولا بدنيار ولا بـكتار ، لانه يعتقد اعتقادا جازما ان حياته بحياتكم وموته بموتكم ، فلتشملنا الحياة جميعا او لتأخذنا الموت جميعا ، فوطر على الآن . . . يرحم والديكم ١١١ آه ١١١ يا خاوتي فيني خوكم ١١١

أبو العجائب

كنا نظن يوم ١٥ نوفمبر سنة ١٩٣٣ الذي حل فيه ببلدتنا الامام الجديد الشيخ . . . يوما سعيدا اقتبلنا فيه اماما مرشدا بحوي في قلوبنا ما امانته الغفلة من الهداية الاسلامية . ولذلك اقتبلناه قتل الرجال المصاحين ، واكرمناه بها وصلت اليه طفتنا وقد ضل بيننا ضيفا مكرما ، يجلس معه على مائدة القراء والعشاء الثلاثين والاربعون احنفاء به ، واحيانا تقع مشادات بين المتبارين في تكريمه . وهكذا مدة اقامته عندنا لم يخرج فلسا واحدا من جيبه لما كله ومشربه ومسكنه ولم يرتكب دينيا .

وكنا نظن الرجل عالما مسلما يحمل شرف العلم وصفات المسلم الكاملة المكلمة ، واننا سنجد دائما في جانبنا اذا ما دعاء للدفاع عن قدسية الدين ؛ به نخج وعليه نعتد في نصحه واخلاصه ١١ فما راعنا الا والرجل يتقدم صف العاين بالدين وهم يتبعونه في هدم ما كان موجودا من الآثار الاسلامية ؛ فابتدأ اولابيت الشقاق بين اهالي بلدة القل الذين آووه فصيهم شقين بعد ما كانوا قبل مجيئه اخوانا ، تربطهم وشائج القرابة والاخوة الاسلامية .

وآخر اعماله هو سعيه بالوشاية لدى السيد عامل العمالة بالطالب الذي كان يعلم ابنهنا القرآن الكريم في المسجد الاعظم ، فما كان من السيد (البرقي) الا ان اصدر امرة بطرد ذلك الطالب وتشتت الاولاد الذين كانوا يتعلمون عليه القرآن . ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها ، وهاهم ابتائونا بفارقون المكتب الذي تعلم فيه آبؤهم واجدادهم من مدة وثمانين سنة .

وقد قسم اهالي بلدة القل بواجبهم تجاة هذا العدوان ؛ فوجها شكائهم بهذا الامام الى السيد (البرقي) وعليها امضات سبعة وثمانون من نواب البلدة واعيانها وتجارها وعمالها . ونحن في انتظار الانصاف من رجال الدولة الاحرار .

القل

مسلم غيور

دخل جماعة من الشبان الى مقهى فرنجية ، وهم في حالة ندو الى الغبطة ، من صحة وجمال وحسن بزم ، فوجدوا هناك شيخا في نحو السبعين من عمره ، اهم معرفة سابقة به ، لابس هودوما ، وفي رجله بقية نعل لم يبق منها طيل البني الا الشطر الذي يلي مقدم الرجل ، وبين يديه زجاجة من التبيز وقطعة من الكوطيلط فقالوا له :

== اغنم زمانك يا بني . . . صح . . . نتساهل . . . فقال الله بمنعنا من الحسادة . . .

بين صديقين

احدهما ؛ هذا مؤلفي الجريد اقدمه لك اتقرضه . . .

الاخر ؛ ما عندك رقص . . .

انهم كيف ما تحب

بشرنا احد محبي النهضة الجزائرية (استغفر الله) انه اودن الاستاذ باديس بالقاء دروس الوعظ في المساجد - الدولة ١١ - فتحم السؤال : هل هذا الاذن (المقيد) يجب ما قبله من قرار عامل عمالة الجزائر القاضي بمنع جميع العلماء الغير الرسميين من القاء دروسهم بها ؟

غريب

ختم الشيخ امام مسجد القل حفلة الجامع بتجويد قوله تعالى : « الله نور السموات والارض الخ » على مسامع السادة الفرنسيين ، وعلى اثر ذلك انصرف المدعون شاكرين مطمئنين .

مر بعضهم باثنين في بطحاء الولاية بالجزائر يتحدثان عن اعضاء المجلس الاداري لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين ، فقال :

احدهما ؛ راني نتعجب في هذو الرهوط واش لفظهم واربطهم الرطة هذي . . .

الاخر ؛ ايه . . . والله باسيدي الا عندك الحق . . .

جنبي المعلم راة حائر فيهم . . .

حديقة تالادب

تبعه — نبي تالغ — ناك

يا عمي « الطريق » ركبك * توب لولاك * اذهب شيطانك يخطاك

يا طويل اللاحية يهديك * اقلع بزبك * لا تعمل للرب شريك

قل هو الله تكفيك * افشح وذنيك * اسمعني نحب نوصيك

توب للي خالفك ونشاك * تحمد عكاك * وتكون الجنة مأوك

اذا ما ترجعشي نوريك * ونهدل بـيك * انت واللي يغير عليك

صنعتكم غير بوليتيك ؟ * الكل عزالك * ما تحبوا كانت التهميتك

افهم يا عديسم الادراك * ابليس غواك * وانا = والله = ما ننسلك

اسمعني وافهم الاشعار * ياس الخوار * فقنا = بجميع = الاسرار

تجري وتلم في الدينار * زي السمسار * وتشهق مثل الحمار

تتحرك ظهرك اكلاك * انا عندي دوك * تبغني تلبغ مناك

اترك اتقصبة والطار * خير واختار * هذي الجنة وهذي النار

من همك فكري مختار * عقلك عفار * ما يهدش فيك العقار

اقعد مدوخ هكداك * تبع هواك * مذبذب الشيخ دعاك

يا ولد خويا خيلني * ابعد باريني * حببت تفسد لي ديني

انا طرقي اشبعني يحميني * ينفر ويحيني * من كاس الخمرة ؟ يسقيني

انا اكبر من باباك * سقسى جدك * قريبك وحصلت معاك

شاعر البهجة

(يتبع)

اصفات

يوم عجيب ، غريب يوم الاثنين الاول من ربيع الثاني بنادي الترقى بالجزائر .

لقد اجتمعت فيه الجمعية المسماة بجمعية العلماء ، (لوسقان) اجتماعها العمومي وقد سمع ابو العجائب بهذا الاجتماع فارسل مندوبا يشاهد هذا الاجتماع ، وعدها كفرصة سانحة له ، ليشعر قراء الكرام ، بالحققة ، وليسعى جهد مستطاعه ، لا يصال الحقائق الى اذهان قرائه كما هي عادته ودينه ،

فقد ذهب مندوبنا واصيذا ، ان يستخلص جميع ما يمكنه من الحقائق عن هذه الجمعية التي كان القيل عنها كثيرا في اوله ، ثم تضائل شيئا فشيئا الى ان كدنا ان لا نسمع عنها الا الشذاه من جميع الناس ولكن ابو العجائب لا يوم من احدا الا اذا

شاهد بعينه او يسمي مندوبيه الخاصين الذين له فيهم ثقة تامة ،

اخذ مندوبنا « شيكا » من شركة ابي العجائب يحتوي على خمسمائة فرنكا ، ووضعها في كيسه وتوكل على الله ، بعد اخذه للملابس المختلفة .

ليقلن فيها ويذكر حسب الظروف ، حتى لا يعرفه احد من بني البشر . وكان الامر ان لم يعرفه احد . وجاءنا بالحققة . والحمد لله فلما رجع اختلينا به في خلوة ليس فيها احد معنا الا الله فقلنا له ، انا امالك . وانت اجب . فقال لي نعم الطريق التي نسلكها في الافادة . فوجهت له الاسئلة الالية

س = هل علم بك احد

ج = لا لا احد

س = هل تلونت في لباسك ام بقيت في لباس

واحد

ج = تلونت في البسة كثيرة ، لان القوم .

فتحت اعينهم ، والعياذ بالله

س = هل قدم الناس من العمالات الثلاث

ام من عمالة واحدة ام من عماليتين فقط ، وهل القادمون كثيرون ام كدنة صغيرة كما يقول ذرو الاغراض .

ج = قدم فضلاء كل لمدة ومن العمالات

الثلاث هذا هو الصح لا نقبل غير

س = مالك توجز في الكلام

ج = لاني متشبع من علم الايجاز ، ولان

الوقت وقت الايجاز

س = هل الاقبال على الجمعية في هذه السنة

اكبر من التي قبلها

ج = اقبال متزايد ، واكبر من السنوات التي

مرت مادبا وادبا

س = ا هي القرائد التي يمكنك ان تخبرني

بها وبعول عليها

ج = كلها يعول عليها . اخوة . تعارف .

توادد . تراحم تعاون . تسامح . تاييد

وبعبارة اخرى لم اشاهد اجتماعا كهذا منذ خلقني

الله من طن امي . وبعبارة ادق

اصفات

س = مالك توجز دائما

ج = انا لا انحول عن كلامي دائما لان الوقت

وقت الايجاز

س = يا باييد لقد خسرت عليك شركة ابي

العجائب خمسمائة فرنك . لعطوب لها . لا ان توجز

لها . واو علمت انك توجز هكذا لاعطيك « شيكا »

يحتوي على مائتين فرنكا فقط

ج = عفوا ياسيدي ووفقا لشركتكم الفراء .

فني في مستقبل الايام . ان شاء الله آتيكم باخبار

لم تسطها الاوائل . فلا تقطعوا عني هذه المنحة

المباركة . وسترون

س = اذا لم نعطنا كلمة جامعة عن هذا الاجتماع

فاننا نسترد منك مائتين وخمسين فرنكا حينما . ولو

نسزع لك فيها ارنوسك

ج = ان جعل الاحياء صلة بين المطر والارض

جعل هذه الجمعية صلة بين الامة والحياة .

اترضى كـ في هذه الشركة ام ازيد ؟

ج = لقد رضينا عليك نحق ومركبتنا بهذه

الكلمة الاخيرة وبارك الله فيك من مندوب

والدعوت

المصنع الشهير
مصنع احذية الترقى
الممتازة بالصحة والخفة
لصاحبه
ابن السقني عمر
بنهج فيو عدد ٢٣ قسنطينة
CORDONNERIE
DU
PROGRES
Ben Segueni Omar
23, Rue Vieux, 23
Constantine

التسفير الجميل
مصنع للتسفير الافرنجي
ورق قماش جلد
اقصدوا جيبفير وفيسبالو
بنهج ديموايان عدد ٢١
قسنطينة
ATELIER DE CARTONNAGE
et RELIURE-DORURE
Tous Travaux de Bureau
GEPPERT et VITIELLO
21, Rue Desmoyen - Constantine

AUX
Curiosités Orientales
التفائس الفنية
والتحجب الشرقية
بمتحف ابن الموشى احمد
طريق الجديدة
قسنطينة
كباس فاز من الغاية
El-Amouchi Ahmed
4, Rue Nationale, 4
Constantine

مكتبة « الشهاب »
بقسنطينة (الجزائر)
مصاحف قرآن . كتب مدرسية
كتب علمية . قواميس الخ الخ
البيع بالحاضر والاسعار محدودة
الطلبات ترسل في يومها

المخزن العام
لبيع
جميع انواع الدخان
بالجملة ونصف الجملة
لصاحبه :
ابن الامين عبد الرحمان
بنهج ناسيونال عدد ٢١
قسنطينة
Dépôt général de Tabacs
gros - Demi-gros
Benlamine Abderrahmane
21, rue Nationale Constantine

اذا كان عندك النيب
وكنت شاطر واخفيف
وتحب تبسيع حوائجك في الخفيف
اشر سلعتك من عند بن شريف
بنهج ناسيونال عدد ٩ قسنطينة
الميزان الصافي والسعر النظيف
ابن معيزة علي
كهرباء بنهج بريقر عدد ١١٥ قسنطينة
خدمتك للضوء عند ابن معيزة علي
تصبح بيتك او حانوتك كيف الباي
وكذلك شري التريات والمبات
وحديد الكي هذوا من عند سي
علي تكون متمدنت وتسمى حي

السريعة والاتقان
والمساعدة في الاثمان
شعار
المطبعة الجزائرية الاسلاميه
بقسنطينة

قسمة لطلاب الاشتراك
حضرة مدير « ابو العجائب »
ارغب الاشتراك في ابني العجائب
لمدة
وتجدون طيبا قيمة الاشتراك
الاسم
العنوان :

اطلبوا
مجموعة
القصائد والانشيد المولدية
على صاحبها افضل الصلاة وازكى
التحية
من
المطبعة الجزائرية الاسلاميه - بقسنطينة
فرك واحد للنسخة

المطبعة الجزائرية الاسلاميه بقسنطينة

والسلام من

Constantine — Imprimerie ALGERIBENNA
Musulmane Tél. 5-15

Le gérant: Meniai Mohamed

Meniai